



臺北
表演藝術
中心

TAIPEI
PERFORMING ARTS CENTER

— 2024 臺北藝術節 —

臺灣表演藝術櫥窗 《英雄武松》 與《苔痕》選粹



免費加入會員
送 200 元折扣

演出日期 / 時間
Date / Time

2024.8.31 Sat. 19:30

演出場地
Venue

**臺北表演藝術中心 球劇場
Globe Playhouse,
Taipei Performing Arts Center**

演出注意事項
Notice

- ◎ 上半場《英雄武松》30 分鐘。
- ◎ 下半場《苔痕》30 分鐘。
- ◎ 中場休息 20 分鐘，觀眾席將進行清場。
- ◎ 遲到、中途離席觀眾請依循現場工作人員指示入場。

- ◎ **Duration of *Wu Song — The Tiger Warrior* is 30 minutes.**
- ◎ **Duration of *Moss* is 30 minutes.**
- ◎ **Intermission is 20 minutes.**
- ◎ **Latecomers or the audiences who leave during the performance, please follow the staffs' instructions.**

節目介紹

《英雄武松》

英雄是如何煉成的？

武松心懷鋼鐵意志，施展一身武藝，景陽崗上赤手空拳與老虎搏鬥，大顯神威美名揚。誰想人心險惡更甚獸性，命運前方等著他的卻是一段充滿了欺瞞、誘惑、不公不義、復仇的奇幻旅程。



主創者介紹

藝術總監 | 吳興國 / 臺灣

復興劇校、中國文化大學戲劇系畢業。具備導演、編劇、編腔、表演等多方才華，為臺灣少數橫跨電影、電視、傳統戲曲、現代劇場以及舞蹈界之全方位表演藝術家。

製作人 | 林秀偉 / 臺灣

太古踏舞團藝術總監，當代傳奇劇場行政總監。1987 年與吳興國共同創立太古踏舞團。林秀偉透過肢體探索生命，以獨特的東方哲思和新世紀精神融入自然原始的生命，觸及心靈與內在感官悸動。

導演 | 朱柏澄 / 臺灣

國立臺灣戲曲學院畢業，主攻武生、老生。朱柏澄為吳興國入室弟子七年，是未來文、武生之閃耀之星。26 歲正式拜吳興國為師，接興傳奇青年劇場，擔任團長。112 年榮獲傳藝金曲戲曲表演類最佳青年演員獎。

4

興傳奇青年劇場

興傳奇青年劇場 Hsing Legend Youth Theatre

2016 年 3 月 29 日由吳興國創立，「興傳奇青年劇場」興字的原始意涵為祭獻儀式中，眾人舉起供器的讚詞，由眾人群策群力，大聲狂熱歌舞形成震撼的群體氛圍，興傳奇採小篆體，取其象形之意，四手同心舉起大鼎，象徵戲曲舞台上，生旦淨丑四樑，同儕好學競藝，舞樂與詩，齊心努力共創美好未來。

演出製作團隊

原著小說 | 施耐庵、羅貫中

製作人 | 林秀偉

藝術總監 | 吳興國

編導 | 朱柏澄

主演 | 李軒綸、黃若琳、林益緣、陳子羽、何秉叡

音樂設計 | 生命樹樂團、小王子

影像設計 | 王志中

主題曲《身在梁山》 | 周華健(曲)、張大春(詞)

首演燈光設計 | 郭芳瑜

節目介紹

《苔痕》

FOCA 福爾摩沙馬戲團與德國舞蹈劇場團隊 Peculiar Man 跨界合作，作品入圍 2020 年台新藝術獎年度表演藝術。Peculiar Man 以舞蹈劇場形式手法，與 FOCA 馬戲演員集體創作，提煉馬戲雜技高張力動作技巧，賦予形象、情境和敘事結構，讓馬戲不再僅提供奇觀性娛樂，更強調人性探索以及當代生活經驗再現。《苔痕》探討日常生活中被遺忘事物，像苔癬，蔓生於物體表面，受到忽略，卻充滿生命力。它蔓生於人的內在，引領觀眾窺視當代人心靈圖像——我們所共感記憶、失落、缺席、同在與孤獨的問題。



主創者介紹

共同編導 | 田采薇 / 臺灣

現任德國烏帕塔舞蹈劇場專職舞者。畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系及德國福克旺藝術大學舞蹈系，曾加入德國福克旺舞蹈工作室。2015 年成為烏帕塔舞蹈劇場專職舞者，並於 2017 年與揚·莫蒙共同創立「支離疏製作」。

共同編導 | Jan Möllmer / 德國

畢業於福克旺藝術大學，加入福克旺舞蹈工作室，以客席舞者參與烏帕塔舞蹈劇場。2020 ~ 2022 年，參與迪米特里·帕派約安努作品巡演。2017 年與田采薇創立「Peculiar Man」，獲北萊茵 – 威斯特法倫州青年藝術家。

7

FOCA 福爾摩沙馬戲團

FOCA 福爾摩沙馬戲團 Formosa Circus Art

FOCA 福爾摩沙馬戲團成立於 2011 年，連續 8 年入選國藝會「Taiwan Top 演藝團隊」。2013 年，我們首次登上法國外亞維儂藝術節，並持續在國際舞台巡演，足跡遍 30 國家及 100 座城市。致力打造臺灣馬戲品牌，與各領域藝術家跨界合作；創辦《讀馬戲》季刊，開啟馬戲公共性計畫；2023 年舉辦 FOCASA 藝術節，打造臺灣專屬的馬戲藝術節品牌。

演出製作團隊

製作人 | 林智偉

導演 | 田采薇、Jan Möllmer

執行製作暨國際事務 | 張易、張又文

舞臺設計 | 鄭烜勛

燈光設計 | 王天宏

燈光執行 | 郭芳瑜

舞臺監督 | 李昀軒

排練助理 | 張芳睿

演員 | 陳冠廷、徐岳偉、羅元陽、趙偉辰、林聖璋

主辦單位
Organizer



承辦單位
Implementer



主辦單位保留節目內容異動之權利。若有任何異動，將在臺北表演藝術中心網站公告。所有照片均由演出單位授權使用。

The organizer reserves the right to make changes to the event program. Changes will be announced on the website of Taipei Performing Arts Center. All photos are authorized by the artists.

www.tpac-taipei.org

2024.07.02-09.08

BLEU&BOOK COLLECTION

FOR TAIPEI ARTS FESTIVAL

臺北藝術節 系列書展

今年的臺北藝術節，青鳥書店與臺北表演藝術中心合作，為每一檔精彩的節目挑選相關書籍並在青鳥書店內舉辦特別的書展。本次合作旨在通過閱讀與藝術表演的結合，為觀眾提供更加豐富和多元的文化體驗。

藝術節匯聚了來自世界各地的藝術家和創作團隊，呈現出多樣的戲劇、舞蹈、音樂和跨界表演等節目。青鳥書店精心挑選了與這些節目主題相關的書籍，無論是社科理論、歷史研究，還是與演出主題契合的小說和其他延伸閱讀，這些書籍都將在青鳥書店內展示，為觀眾提供進一步探索和理解這些藝術作品的機會。

此外，書展中也包含了演出團隊及創作者親自挑選的書單，這些書單彷彿是藝術家們心靈的映照，為觀眾展開了一幅幅多彩的文化畫卷。青鳥書店希望搭建一座橋樑，將藝術節的表演與文學世界緊密聯繫起來，讓觀眾通過閱讀深入體會藝術作品的精髓與背景。

青鳥書店誠摯地邀請所有觀眾在欣賞完演出後，來到書店細細品讀這些與節目相關的書籍，享受一次文學與藝術的雙重盛宴，共同分享這場文化的饗宴。

參訪資訊：

2樓太陽廳旁

青鳥書店內

週二至週日

12:00-21:00



BLEU & BOOK 青鳥